

# Module Géométrie et Art [CE2]

## Autour d'Alexander Rodtchenko

### L'artiste

**Alexander Rodtchenko** est un artiste russe né en 1891 et mort en 1956. Il était à la fois peintre, sculpteur, photographe et designer.

Au début de sa carrière, il a travaillé sur les motifs géométriques avant d'abandonner la peinture et de se tourner vers la photographie.

Page wikipédia : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre\\_Rodtchenko](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Rodtchenko)

### Les œuvres

#### Œuvres:

On travaille sur la comparaison des deux œuvres :



*Grand Linear Composition en noir et blanc*



*Composition au compas, 1915, crayon et encre sur papier, 43x26,2 cm*

Il est difficile d'analyser les œuvres car elles s'inscrivent dans une réflexion de l'artiste politique et idéologique.

Ce qui est marquant dans ces tableaux c'est la seule utilisation du noir et du blanc, et la simplicité par la seule utilisation de la ligne, du cercle ou de l'arc de cercle.

L'espace se réduit ainsi aux contours et aux lignes.

Il en ressort tout de même une impression de volume, de profondeur et de mouvement.

### **Avec les élèves:**

- \* L'objectif sera de travailler sur le compas, les croisements de cercles, les espaces géométriques ainsi délimités.
- \* Le choix du format est important au regard des difficultés de tracés sur de grands formats. On privilégiera le format A4.
- \* Pour les élèves en difficulté sur le tracé, on peut utiliser le thamo-graphe (cf « matériel innovant » sur le site de la méthode), ou des trace-cercles.
- \* Pour le choix du remplissage des zones, la technique est libre.



